



1 Sjoert Stel (links) en Joost Kam zijn regelmatige beursbezoekers. 'Het is goed voor de contacten, dat zonder meer, maar ook erg leuk om te weten wat er allemaal te koop is. En voor welke prijs...' 2 Dat maakt de verregende vakantie helemaal goed: vind je in Italië zomaar de 164 van je dromen. De dagwaarde die gewone verzekeraars hanteren is een belediging, maar bij een specialist als Advies Verzekerd! is zo'n Alfa te verzekeren op taxatiewaarde. Ook als je 'm zakelijk rijdt. 3 De klassieke Fiat Panda 4x4 is duurder dan zijn tammere broertjes, maar een perfecte restauratie 'kan niet uit'. Bij een verzekering op basis van herbouwwaarde kun je deze klimgeit op basis van de werkelijke kosten verzekeren. 4 Bij een restauratie waarbij elk boutje en moertje is vernieuwd en helemaal niets aan het toeval is overgelaten, kunnen de restauratiekosten een normale verkoopwaarde snel overstijgen. Al zat dat bij een Lamborghini 400 GT wel meevallen.

**Advies Verzekerd! maakt klassieker verzekeren op basis van volledige herbouwwaarde mogelijk**

# TOT OP DE LAATSTE CENT!

**Een nieuwe auto verzekeren. Geen kunst aan. Kenteken en meldcode doorgeven en de verzekeraar weet meteen de waarde, inclusief die van de optionele schietstoel. Bij een klassieker wordt het iets lastiger, maar met een bekwame taxateur erbij komt het wel goed. Echt moeilijk wordt het pas als de restauratiekosten hoger uitpakken dan de gebruikelijke waarde van zo'n auto. Probeer dan maar eens een passende verzekering te vinden... Laat het zoeken maar zitten en bel Advies Verzekerd!**

Advies Verzekerd! - ja, met uitroeptekens - in Meppel is in 1997 opgezet door Joost en Noes Kam en Sjoert Stel, oude rotten in het verzekeringsvak en bovendien liefhebbers van 'auto's op leeftijd'. Waar bij de meeste verzekeraars klassiekers en youngtimers hooguit bijzaak zijn, vormt het verzekeren van dergelijke auto's (en motoren) voor de Drentse specialisten de hoofdzaak, al zitten er ook wel andere verzekeringen in het pakket. 'Veel klanten vinden het handig om al hun verzekeringen bij één adres onder te brengen,' vertelt Joost, 'en zodoende beperken we ons niet volledig tot voertuigen. Maar auto's en motoren, in het bijzonder klassiekers en youngtimers, staan bij ons centraal, we hebben er duizenden in dekking.

Regelmatig zijn klanten die hun hobbyvoertuigen bij ons verzekerd hebben daar zo tevreden over dat ze graag willen dat we de andere verzekeringen ook gaan doen. Uiteraard zijn we daar blij mee; het is toch een beetje een compliment. Wij zitten bij onze klassieker- en youngtimer-verzekeringen niet vast aan één maatschappij, maar kunnen uitzoeken welke verzekeraar het best bij de wensen van de klant past.' Sjoert vult aan: 'Klassiekerverzekeringen hebben doorgaans beperkende voorwaarden, zoals maximaal 5.000 of 7.500 kilometer per jaar, uitsluitend rijden in de vrije tijd en dat soort clausules. Vaak is dat prima, maar niet voor iedereen. Neem de youngtimer als "auto van de zaak". Daarmee worden vaak veel

meer kilometers afgelegd. Een gewone klassieker-verzekeraar wil daar niet aan. Helemaal niet als je zo'n auto volledig casco op basis van taxatiewaarde wilt verzekeren, de meeste verzekeraars houden het bij de dagwaarde. Je weet wel, duizend euro voor een in nieuwstaat verkerende Alfa 164 van 20 jaar oud, met 50.000 originele kilometers.... Door onze brede contacten vinden wij gegarandeerd een verzekeraar die bereid is om zo'n zakelijke liefhebbersauto in dekking te nemen. En dat tegen een acceptabel tarief, zodanig dat de premie en het gedekte risico met elkaar in evenwicht zijn.' Joost benadrukt dat altijd getracht wordt maatwerk te leveren, maar dat er wel een soort van acceptatiebeleid is. 'Met potentiële klanten voer ik een gesprekje om erachter te komen wat voor vlees ik in de kuip heb. En, in alle bescheidenheid, inmiddels voel ik snel aan of de beller een oprechte liefhebber is of alleen maar een zo goedkoop mogelijke verzekering zoekt. Natuurlijk blijven zulke gesprekken altijd vriendelijk, ik wil vooral geen hoge drempel opwerpen. Maar we willen voorkomen dat onze doorgaans scherpe tarieven omhoog moeten door onbezonnen of soms zelfs misdadig gedrag van een paar rotte appels in die grote mand.' Relatief nieuw in de portefeuille van Advies Verzekerd! en uniek de assurantiewereld is de verzekering op basis van herbouwwaarde. Joost: 'Het

probleem herken je vast wel. Na een restauratie verkeert je Alfa 1750 GTV in absolute nieuwstaat. De taxateur komt en je haalt opgelucht adem, want de getaxeerde waarde, ik zeg voor het gemak maar even snel 45.000 euro, komt ongeveer overeen met de restauratiekosten. Geen vuiltje aan de lucht; de taxatiewaarde blijft drie jaar van kracht en daarna komt de taxateur opnieuw langs. Maar nu een andere situatie. Je restaureert zo'n auto, maar gaat verder. De gewone motorrevisie kost zes mille, maar laat je speciale geblueprinte zuigers en drijfstukken monteren, andere nokkenassen, dubbele Webers en pas je het onderstel en de remmen aan met de allerduurste competitiedelen. Van de meeste aanpassingen zie je niks, maar ze zijn er wel degelijk en ze werken ook... Het interieur breng je op een hoger plan met sterk verbeterde stoelen en een afwerking die het kwaliteitspeil van het fabriekswerk ver te boven gaat. Tja, en aldus,' zet Joost uiteen, 'overstijgen de kosten de gebruikelijke taxatiewaarde met 25.000 euro. De meeste verzekeringen zullen dan bij een total loss of diefstal toch niet meer dan genoemde 45.000

euro - weer dat fictieve bedrag - willen uitkeren. Daarvoor, zeggen ze dan, kun je immers een vergelijkbare 1750 GTV terugkopen? Dit los van het feit dat je zelf veel meer in de auto hebt geïnvesteerd en je als geen ander weet wat er allemaal aan meerwaarde in zit. Bij onze verzekering op basis van herbouwwaarde werkt het anders. Bij het taxatiebedrag wordt rekening gehouden met de werkelijke kosten, mits deze kunnen worden aangetoond met authentieke facturen. Heb je een restauratie uitbesteed aan een professioneel bedrijf, wordt dus ook het arbeidsloon meegenomen. De doe-het-zelver kan geen arbeidsloon in rekening brengen, maar uitbestede werkzaamheden en alle aangeschafte onderdelen tellen wel mee', aldus Joost Kam. 'Al zul je met een wat duurdere auto als genoemde Alfa, als hobby-restaurateur de taxatiewaarde misschien iets minder gauw overschrijven.' Sjoert Stel vult aan dat sneller zal gebeuren bij een minder waardevolle auto. 'Neem een Fiat 600 die je deels zelf onder handen neemt en alles wat je maar nieuw kunt krijgen ook werkelijk aanschaft.

Voeg er bedrijfsmatig spuitwerk en een professionele motorrevisie aan toe en je zit zo op kosten die de marktwaarde overstijgen. Dat zal helemaal het geval zijn als je zo'n relatief goedkope auto volledig door een bedrijf laat restaureren.' Een dergelijke manier van schade vergoeden zou kunnen indruisen tegen het in de wet vastgelegde 'indemniteitsbeginsel', vertelt Sjoert. 'Dat houdt in dat je, gemakkelijk gezegd, niet beter mag worden van een schade-uitkering. Denk dan aan iemand met wat ruimere morele principes, die heeft bedacht dat een autobrand aanzienlijk meer oplevert dan een autoverkoop. Om dat uit te sluiten, krijg je bij verzekeren voor herbouwwaarde de schade uitsluitend vergoed als je ook daadwerkelijk tot herbouw over gaat. Bij een zeldzame auto die is gestolen, kan dat betekenen dat je eerst een vergelijkbare basis moet terugkopen, die je op identieke wijze moet restaureren. Vergelijk het met een hypotheek met een bouwdepot. Ook daaruit kun je putten mits je de uitgaven kunt verantwoorden. Het lijkt omslachtig, maar de verzekeraar wil fraude uitsluiten. Logisch toch? We zijn ontzettend blij dat er nu eindelijk een mogelijkheid is om de kosten van een restauratie voor de volle honderd procent te verzekeren en er zijn ook heel wat uren overleg in gaan zitten.' Volgens de beide verzekeringspecialisten wordt er bij restauratieprojecten vaak te veel aan het noodlot overgelaten. 'Meestal wordt pas aan verzekeren gedacht als een auto klaar is. Maar stel dat er wat gebeurt tijdens de restauratie? Bij laswerk kan brand ontstaan en als je in het rivierengebied woont kan bij een overstroming je garage vollopen. Zeker bij klassiekers die ook in slechte staat al een flink bedrag waard zijn, adviseren we een cascoverzekering op basis van taxatiewaarde, zelfs als die auto in afwerking van een restauratie in een stalling staat. Het is een groot misverstand dat een auto of motor die in een loods of caravanstalling staat onder de verzekering van de verhuurder valt. Bij inboedelverzekeringen zijn motorvoertuigen sowieso altijd uitgesloten, dat staat in iedere polis. Besef ook dat wanneer je een bevriende hobbyist aan je auto laat werken, je hem niet aansprakelijk kunt stellen voor calamiteiten. Een professioneel bedrijf zal daarvoor verzekerd zijn, maar als een van de werknemers in zijn vrije tijd ergens bijklust, is hij niet verantwoordelijk als er wat mis gaat. Veel mensen weten zulke dingen niet. Jammer, want een verzekering die rekening houdt met de actuele omstandigheden, hoeft helemaal niet duur te zijn.' II

